



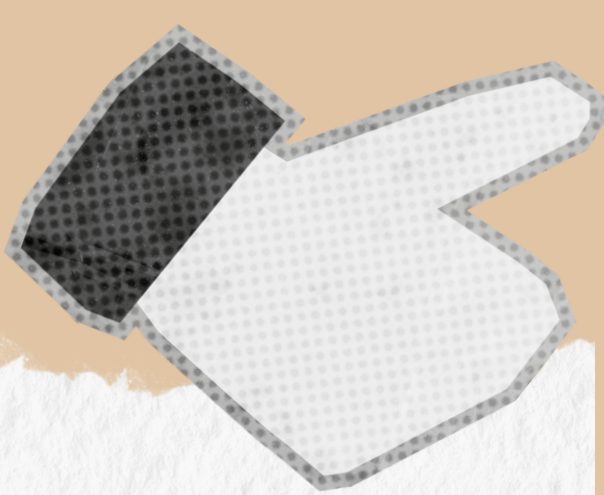
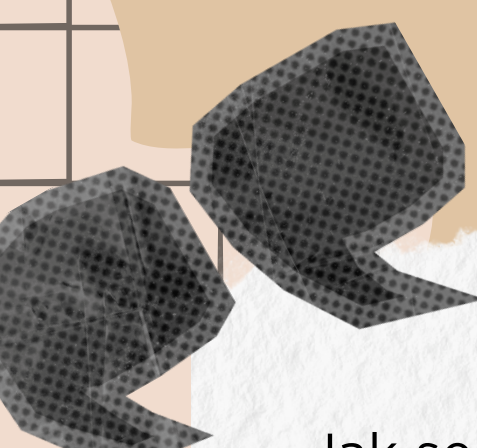
MÉDIÍ

SVĚT

&



ZŠ A MŠ ČESKÝ RUDOLEC



JAK...

Jak se vyznat ve světě médií? Co jsou veřejnoprávní média? Kde hledat a jak si ověřovat informace? Jak si chránit soukromí v digitálním prostoru? Jak vnímat bulvár a reklamu ve světě médií? Jak posilovat informační gramotnost? Jak rozvíjet schopnost kriticky posoudit obsah zpráv? Jak používat média ke svému vzdělávání? Na tyto a další otázky jsme hledali odpovědi v pěti setkáních se světem médií. Každý workshop nás něčím zaujal. Inspirativní byly lekce, kde jsme se potkali s profesionály ze světa médií. Mohli jsme si například vyzkoušet, jak se tvoří reportáž. Vytvářeli jsme „živé obrazy“. Projekt nám pomohl pochopit, jak média ovlivňují náš život a jak se v mediálním světě co nejbezpečněji orientovat.



ČERNOBYL

Při jednom setkání se světem médií bylo naším úkolem vytvořit „živý obraz“. Zpočátku nás nic nenapadlo, „lámaly jsme si hlavy“ a nemohly se dohodnout. Nakonec si naše dívčí skupina zvolila téma zkázy Černobylu. Hledaly jsme rekvizity. V kabinetě jsme našly vysloužilou plynovou masku, zavítaly jsme do učebny přírodopisu, kde jsme si půjčily lebku a kosti z našeho polorozpadlého kostlivce. Jako doplněk posloužil i dlouhý kabát paní učitelky (nebojte se, opravdu jsme si ho jen půjčily). Nelly si vzala masku a kabát a Anežku si „přehodila“ přes rameno, Barča si lehla na zem mezi kosti, Terka měla nad hlavou houbu jako atomový hřib, Anička byla tím člověkem, který výbuch způsobil. Vznikl zajímavý „živý“ obraz u historického rudoleckého komína. Aktivita nás zaujala a hodně nás to bavilo.



ÚLOVEK

Jak najít společné téma pro náš „živý“ obraz? Zpočátku to byla velká dřina vůbec něco vymyslet. Chyběl nápad. A pak nás zachránil Jáchym. Jaký byl jeho nápad? Vyfotíme, jak jsme ulovili opravdu velkou rybu. Ano, bylo potřeba sehnat tu rybu. Výprava do školní dílny nám přihrála jednorožce a prut původně určený k pletení pomlázky. Vydali jsme se před školu a hledali jsme místo, kde budeme fotit. Každý měl svoji úlohu. Matyáš byl rybář, Jáchym držel ulovenou „rybu“ a Jirka se opravdu divil. Po nazkoušení přišlo samotné fotografování, důležitá byla práce s mimikou a řečí těla. Foto ukazuje přípravu tvorby živého obrazu. Určitě jsme si ten úkol užili a s výsledkem jsme byli spokojeni.



ÚTĚK ZE ŠKOLY

Při lekci tvorby „živých“ obrazů jsme měli zpočátku úplně jiné nápady. Pak jsme se ale inspirovali realitou, jen jsme ji trochu pozměnili. Tématem našeho obrazu byl útěk ze školy. Každý měl svoji roli. Zuzka chytala utíkající Terku, Pavel měl za úkol volat panu řediteli, Terča a Chelsea byly „opravdu“ vyděšené. Rekvizity jsme nepotřebovali skoro žádné, posloužilo nám jen lano z tělocvičny a vlastní telefon. Při přípravě fotografování nám chvilku trvalo, než jsme se do rolí vžili. Užili jsme si při tom dost legrace. A pak byl náš „živý“ obraz na světě.